

宋
名
家
詞

知稼翁詞序

淳熙戊申故考功郎莆田黃公公度之子沃通
守臨川明年臨川人士得考功樂章其題爲知
稼翁詞請鏤之木通守重於諾於余乎質焉余
謂樂始有聲次有音最後有調商那周清廟等
頌漢郊祀等歌是也夫頌類選有道德者爲之
發乎情性歸乎禮義故商周之樂感人深歌則
雜出於無賴不羈之士率情性而發耳禮義之

知稼翁詞

一序

汲古閣

歸歟否邪不計也故漢之樂感人淺本朝太平
二百年樂章名家紛如也文忠蘇公文章妙天
下長短句特緒餘耳猶有與道德合者缺月疎
桐一章觸興於驚鴻發乎情性也收思於冷洲
歸乎禮義也黃太史相多大以爲非口食煙火
人語余恐不食煙火之人口所出僅塵外語於
禮義遑計歟考功所立不在文字余於樂章窺
之文字之中所立寓焉泉幙之解非所欲去而

寓意於鄰雞不管離情之句祕館之除非所欲
就而寓意於殘春已負歸約之句凡感發而輸
寫大抵清而不激和而不流要其情性則適揆
之禮義而安非能爲詞也道德之美腴於根而
益於華不能不爲詞也天於其年苟奪之晚俾
更涵養充而大之竊意可與文忠相後先顧余
非識者人未必以爲然嘗試志卷端以歸通守
通守於家爲賢子於時爲才士夫有志揚其先

而不憚鋟之木則傳者日益廣當有大識者出
爲考功重其價焉十二月五日奉議郎新知靜
江府義寧縣主管勸農公事賜緋魚袋曾丰序

知稼翁詞序

終

知稼翁詞

目錄

點絳脣

一調

千秋歲

一調

菩薩蠻

一調

青玉案

一調

卜算子

一調

好事近

一調

菩薩蠻

一調

卜算子

一調

眼兒媚

一調

朝中措

二調

一翦梅

一調

滿庭芳

一調

知稼翁言目

浣溪沙 一調

滿庭芳 一調

知稼翁詞目 終

知稼翁詞

宋 黃公度

點絳脣

汪藻彥章出守泉南移知宣城內不自
得乃賦詞云新月娟娟夜寒江淨山舍
斗起來搔首梅影橫窓瘦好箇霜天開
却傳杯手君知否亂鴉啼後歸思濃如
酒公時在泉南簽幕依韻作此送之又

有送汪內翰移鎮宣城長篇見集中比
有能改齋湯錄載汪在翰苑婁致言者
嘗作點絳脣云云最末句晚鴉啼後歸
夢濃如酒或問曰歸夢濃如酒何以在
曉鴉啼後汪曰無奈這一隊畜生何不
惟事失其實而改竄二字殊乖本義

嫩綠嬌紅砌成別恨千千斗短亭回首不是緣
春瘦 一曲陽關杯送纖纖手還知否鳳池歸

後無路陪罇酒

千秋歲

賀莆守汪待舉懷忠生日汪報政將歸
因以送之

鬱葱佳氣天降麒麟瑞回首處江城外一麾遺
愛在萬口歡聲沸人乍遠危樓目斷天無際
五馬徘徊地春色隨歸旆壽水綠壺山翠風輕
香篆直日暖歌喉脆椒觴舉人人盡祝千秋歲

菩薩蠻

公時在泉幕有懷汪彥章而作以當路
多忌故託玉人以見意

高樓目斷南來翼玉人依舊無消息愁緒促眉
端不隨衣帶寬萋萋天外草何處春歸早無
語凭欄杆竹聲生暮寒

青玉案

公之初登第也趙丞相鼎延見款密別

後以書來往秦益公聞而憾之及泉幕
任滿始以故事 召赴 行在公雖知
非當路意而迫於 君命不敢俟駕故
寓意此詞道過分水嶺復題詩云誰知
不作多時別又題崇安驛詩云睡美生
憎曉色催皆此意也旣而罷歸離臨安
有詞云湖上送殘春已負別時歸約則
公之去就蓋蚤定矣

鄰雞不營離懷苦又還是催人去回首高城音
信阻霜橋月館水村烟市總是思君處 衰殘
別袖燕支雨謾畱得愁千縷欲倩歸鴻分付與
鴻飛不住倚欄無語獨立長天暮

卜算子

公赴 召命道遇延平郡讌有歌妓追
誦舊事卽席賦此

寒透小窓紗漏斷人初醒翡翠屏間拾落釵背

立殘缸影 欲去更踟躕
離恨終難整 隴首流
泉不忍聞 月落雙溪冷

好事近

公到 闕除祕書省正字未幾言者迎
合秦益公意騰章于 上謂公嘗貽書
臺官欲著私史以謗時政益公之在泉
幕也嘗有啓賀李侍御文會云雖莫倍
賓客後塵爲大廈之賀固將續山林野

史記朝陽之鳴因是罷歸將離臨安作
此詞所謂故園桃李蓋指二侍兒也

湖上送殘春已負別時歸約好在故園桃李爲
誰開誰落 還家應是荔支天浮蟻要人酌莫
把舞裙歌扇便等閑拋却

菩薩蠻

公罷歸抵家賦此詞先是公有二侍兒
曰倩倩曰眇眇在五羊時嘗出以侑觴

洪丞相适景伯爲賦眼兒媚詞云瀛仙
好客過當時錦幌出蛾眉體輕飛燕歌
欺樊素壓盡芳菲花前一眄嫣然媚灑
灑舉金卮斷腸狂客只愁徑醉銀漏催
歸倩倩先公而卒四印居士有悼侍兒
倩倩詩其一曰蘭質蕙心何所在風魂
雲魄去難招子規叫斷黃昏月疑是佳
人恨未消其二曰含怨銜辛情脉脉家

人強遣試春衫也知不作堅牢玉抵向
人間三十三四印於公爲兄行名泳字
宋永 徽廟時以童子 召見賜五經
及第官止郢州通守

眉尖早識愁滋味嬌羞未解論心事試問憶人
不無言但點頭 嗔人歸不早故把金杯惱醉
看舞時腰還如舊日嬌

卜算子

別士季
弟之官

公之從弟童士季其字也以紹興戊午
同榜乙科及第有和章云不忍更回頭
別淚多於雨肺腑相看四十秋奚止朝
朝暮暮何事值花時又是匆匆去過了
陽關更向西總是思兄處

薄宦各東西往事隨風雨先自離歌不忍聞又
何況春將暮 愁共落花多人逐征鴻去君向
瀟湘我向秦後會知何處

眼兒媚

梅調二首和
傳參議韻

公時爲高要倅傅參議雱彥濟寓居五
羊嘗遺示梅詞公依韻和之初公被

召命而西過分水嶺有詩云嗚咽泉流
萬仞峰斷腸從此各西東誰知不作多
特別依舊相逢滄海中及公遭謗歸莆
趙丞相鼎先已謫居潮陽讒者傳會其
說謂公此詩指趙而言將不久復偕還

中都也秦益公愈怒至以嶺南荒惡之
地處之此詞蓋以自況也

一枝雪裏冷光浮空自許清流如今憔悴蠻煙
瘴雨誰肯尋搜 昔年曾共孤芳醉爭插玉釵
頭天涯幸有惜花人在杯酒相酬

朝中措

幽香冷艷綴疎枝橫影臥霜溪清楚渾如南郭
孤高勝似東籬 歲寒風味黃花盡處密雪飛

知稼翁詞

十一

七

汲古閣

時不比三春桃李芳菲急在人知

又

梅詞二首賀方帥生朝并序

方務德滋時帥廣東以啟謝云俾爾黃髮欲三壽之作朋遺我綠琴顧雙金之何報嘗邀公至五羊特爲開讌令洪丞相适代爲樂語云雲外神仙何拘弱水海隅老穉始識魁星又寄調臨江仙以侑觴云北斗南頭雲送喜人間快覩魁

星向來平步到蓬瀛如何天上客來佐
海邊城方伯娛賓香作穗風隨歌扇涼
生且須灩灩引瑤觥十年遲鳳沼萬里
寄鵬程及高要倅滿權帥置酒令洪內
相景盧邁作樂語有云三山宮闕早窺
雲外之遊五嶺烟花行送日邊之去小
駐南州之別業肯臨東道之初筵時二
洪迭居帥幙下又云欲遠方歆艷於大

名故高會勤渠於緝禮洪時攝帥司機
宜

玄冥司柄雪敷南畝之豐登庾嶺生輝
梅報東君之消息當一陽之來復慶維
嶽之降神某官節瑩冰霜家傳清白遐
荒草木之細咸識威名調和鼎鼐之功
終歸妙手願乘穀旦卽奉芝函某望祭
戟以趨風適桑蓬之紀瑞自惟弱植方

霑雨露之深恩強綴蕪辭用祝椿松之
遐算敢靳采矚第切兢惶

屑瑤飄絮滿層空人在廣寒宮已覺樓臺改觀
漸看桃李春融一城和氣賓筵不夜舞態回
風正是爲霖手段南來先做年豐

一翦梅

冷艷幽香冰玉姿占斷孤高壓盡芳菲東君先
暖向南枝要使天涯管領春歸不受人間鶯

蝶知長是年年雪約霜期嫣然一笑百花遲調
鼎行看結子黃時

滿庭芳

公自高要倅攝恩平郡事郡有西園乃
退食游息之地先嘗賦詩其一曰清樾
纔十畝炎陬別一天華堂依怪石老木
插飛烟長夏絕無暑乘風幾欲仙心閒
境自勝底處覓林泉其二曰意得壺觴

外心清杖屨間簿書休吏早花鳥向人
閑舊隱在何許倦遊殊未還天涯賴有
此退食一開顏和者甚多

一徑义分三亭鼎峙小園別是清幽幽闌低檻
春色四時畱怪石參差臥虎長松偃蹇擎虬攔
筇晚風來萬里冷撼一天秋 優游銷永晝琴
尊左右賓主風流且偷閑不妨身在南州故國
歸帆隱隱西崑往事悠悠都休問金釵十二滿

知稼翁詞

十

汲古閣

酌聽輕謳

浣溪沙

時在西園偶成

風送清香過短牆
煙籠晚色近修篁
夕陽樓外角聲長
欲去還畱無限思
輕勻淡抹不成粧
一尊相對月生涼

滿庭芳

高要太守章元振重九日爲生朝公以此詞和之并序公嘗有和章守三詠所

謂包公堂清心堂披雲樓詩見集中
熊羆入夢當重九之佳辰賢哲間生符
半千之休運弧桑紀瑞籬菊泛金輒敢
取草木之微以上配君子之德雖詞無
作者之妙而意得詩人之遺式殫卑悰

仰祝遐壽

楓嶺搖丹梧階飄冷一天風露驚秋數叢籬下
滴滴曉香浮不趁桃紅李白堪匹配梅淡蘭幽

孤芳晚狂蜂戲蝶長負歲寒愁
年年重九日
龍山高會彭澤清流向樽前一笑未覺淹留况
有甘滋玉鉉佳名算合在金甌
功成後文英飽
餌相伴赤松遊

公旣南歸適秦益公薨於是大魁張九
成劉章王佐趙遠等以次除召公在一
輩中最久最滯故首被命登對便殿言
中時病上喜勞問再三面除尚書考功

貧外郎朝論美其親擢知眷獎之渥繼
見朝夕亡何公得疾卒于位享年四十
有八吁可痛哉在時號知稼翁因以名
集凡十一卷先已命工鋟木而此詞近
方搜拾未得其半姑錄而藏之以傳後
裔謹毋逸墜云淳熙十六年重五日男
朝散郎權通判撫州兼管農營田事賜
緋魚袋沃謹澤手識于卷末

知稼翁字師憲世居莆田代多聞人唐御
史滔即其先也先是莆中有識云折却屋
換却棖望京門外出狀元紹興八年孫守
益改朔譙門規撫雄偉甫成公果以文章
魁天下公年四十有八宅邊有大木可蔽
畝忽仆又自夢雷電震閃旗幟殷赫擁觀
而去金書化字以示迨屬續之夕果雷雨
大作人甚異之其父靜以本州首貢作南

廟省魁中上舍兩優之選既以公貴贈中
奉大夫從兄泳以童子召見徽宗賜五經
及第季弟庚以文菽知名將試禮部適公
捐館不忍獨留京師同護喪歸殯子五人
沃泮洧洙皆力學南僧幼未名有文集十
一卷子沃編以行世丐序于莆田陳俊卿
鄱陽洪邁洪邁評其詞云宛轉清麗讀者
咀嚼千齒頰間而不能已又誦其悲秋之

知稼翁詞

十三

汲古閣

句曰迨、別浦雙帆去、燕、平蕪天四垂
雨意欲晴山鳥樂寒聲初到井梧知吾不
知謫仙少陵以還大曆十才子尚能窺其
籓否可謂贊揚之極矣其居官始末詳于
龔茂良行狀林大鼐墓誌銘中近來閩中
鏤版甚善末幅有諱崇翰者紀錄詳摯倘
歷代先賢名集盡得文孫各為表章如知
稼翁者不大快耶古虞毛晉識

無住詞

目錄

法駕導引 三調

虞美人 一調

憶秦娥 一調

臨江仙 一調

虞美人 一調

點絳脣 一調

虞美人 一調

漁家傲 一調

虞美人 一調

浣溪沙 一調

玉樓春 一調

清平樂 一調

定風波

一調

菩薩蠻

一調

南柯子

一調

臨江僊

一調

無住詞目錄

終

無住詞

宋 陳與義

法駕導引

世傳項年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買酒獨飲女子歌詞以侑凡九闕皆非人世語或記之以問一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君法駕導引也烏衣女子疑龍云得其三而亡其二擬作三闕

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色
人間遙指是祥雲回望海光新

又

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動
飛花和雨著輕綃歸路碧迢迢

又

簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟斟白醴
月華微映是空舟歌罷海西流

虞美人

亭下桃花盛開
作長短句詠之

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東

風未必桃花得似舊時紅
胭脂睡起春纔好
應恨人空老
心情雖在只吟詩
白髮劉郎孤負
可憐枝

憶秦娥

五日移舟
明山下作

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦
瀟湘浦興亡離合亂
波平楚
獨無尊酒酬端午
移舟來聽明山雨
明山雨白頭孤客洞庭懷古

臨江僊

前題

高詠楚詞酬午日天涯節序怱怱榴花不似舞
裙紅無人知此意歌罷滿簾風萬事一身傷
老矣戎葵凝笑墻東酒杯深淺去年同試澆橋
下水今夕到湘中

虞美人

大光祖席醉
中賦長短句

張帆欲去仍搔首更醉君家酒吟詩日日待春
風及至桃花開後却匆匆歌聲頻爲行人咽
記著尊前雪明朝酒醒大江流滿載一船離恨

向衡州

點絳脣

紫陽
寒食

寒食今年紫陽山下蠻江左竹籬烟鎖何處求
新火 不解鄉音只怕人嫌我愁無那短歌誰
和風動梨花朶

虞美人

邢上友
會上

超然堂上閒賓主不受人間暑冰盤圍坐此州
無却有一瓶和露玉芙蓉 亭亭風骨涼生牖

消盡尊中酒酒闌明月轉城西照見紗巾藜杖
帶香歸

漁家傲

福建道中

今日山頭雲欲舉青蛟素鳳移時舞行到石橋
聞細雨聽還住風吹却過溪西去我欲尋詩
寬久旅桃花落盡春無所渺渺藍輿穿翠楚悠
然處高林忽送黃鸝語

虞美人

余甲寅歲自春官出守湖州秋杪
道中荷花無復存者乙卯歲自瑣

園以病得請奉祠卜居青墩鎮立秋後
三日行舟之前後如朝霞相映望之不
斷也以長
短句記之

扁舟三日秋塘路平度荷花去病夫因病得來
遊更值滿川微雨洗新秋 去年長恨拏舟晚
空見殘荷滿今年何以報君恩一路繁花相送
到青墩

浣溪沙

離杭日梁仲謀惠酒極清而美七月十二日晚臥小閣已而月上獨

酌

送了棲鴉復暮鍾
欄干生影曲屏東
臥看孤鶴駕天風
起舞一樽明月下
秋空如水酒如空
謫僊已去與誰同

玉樓春

青墩僧
舍作

山人本合居岩嶺
聊問支郎分半境
殘年藜杖與綸巾
八尺庭中時弄影
呼兒汲水添茶鼎
甘勝吳山山下井
一甌清露一爐雲
偏覺平生今日永

清平樂

木犀

黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影
山腰水尾 楚人未識孤妍離騷遺恨千年無
住菴中新事一枝喚起幽禪

定風波

重陽

九日登高有故常隨晴隨雨一傳觴多病題詩
無好句孤負黃花今日十分黃 記得眉山文
翰老曾道四時佳節是重陽江海滿前懷古意

淮會闌干三撫獨淒涼

菩薩鬘

荷花

南軒面對芙蓉浦
宜風宜月還宜雨
紅少綠多時
簾前光景奇
繩牀烏木几
盡日繁香裏
睡起一篇新
與花爲主人

南柯子

塔院僧閣

矯矯千年鶴
茫茫萬里風
闌干三面看
秋空背插浮屠千尺冷
烟中林場村村暗
溪流處處

通此間何似玉霄峰遙望蓬萊依約曉雲東

臨江僊

夜登小閣憶
洛中舊遊

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去
無聲杏花疎影裏吹笛到天明二十餘年如
一夢此身雖在堪驚閒登小閣看新晴古今多
少事漁唱起三更

陳與義字去非其先蜀人東坡所傳陳希

亮公弼者其曾祖也後為汝州葉縣人每

無住詞

六

汲古閣

自稱洛陽陳某又別號簡齋少年賦墨梅
詩受知于徽宗遂入中秘建炎中掌帝制
叅紹興大政以詩名世劉後村軒輊元祐
後詩人不出蘇黃二體惟陳簡齋以老杜
為師建炎以後避地湖嶠行路萬里詩益
奇壯或問劉須溪宋詩簡齋至矣畢竟比
坡公何如須溪曰詩論如花論高品則色
不如香論逼真則香不如色雌黃具在予

于其詞亦云古虞毛晉識

無住詞終

後山詞

目錄

菩薩蠻

五調

木蘭花

一調

南柯子

一調

西江月

一調

菩薩蠻

一調

虞美人

一調

木蘭花

一調

南鄉子

二調

西江月

二調

減字木蘭花

一調

滿庭芳

一調

南鄉子

一調

清平樂

二調

南鄉子

一調

羅敷媚

二調

木蘭花

一調

減字木蘭花

一調

臨江僊

一調

南柯子

一調

減字木蘭花

一調

清平樂

二調

卜算子

一調

洛陽春

一調

浣溪沙

一調

臨江僊

一調

清平樂

一調

南鄉子

二調

臨江僊

一調

蝶戀花 一調

西江月 一調

洛陽春 一調

菩薩蠻 一調

減字木蘭花 一調

卜算子 一調

漁家傲 一調

少年遊 一調

南鄉子 一調

減字木蘭花 一調

踏莎行 一調

後山詞目録終

後山詞

宋 陳師道

菩薩蠻

七夕

行雲過盡星河爛
爐煙未斷蛛絲滿
想得兩眉顰
停鍼憶遠人
河橋知有路
不解留郎住
天上隔年期
人間長別離

又

東飛烏鵲西飛燕
盈盈一水經年見
急雨洗香

車天回河漢斜 離愁千載上相遠長相望終
不似人間回頭萬里山

又

綺樓小小穿鍼女秋光點點珠絲雨今夕是何
宵龍車烏鵲橋 經年謀一笑豈解令人巧不
用問如何人間巧更多

又

銀潢清淺填烏鵲画簷急雨長河洛初月未成

圓明星惜此筵 愁來無斷絕歲歲年年別不
用淚紅滋年年歲歲期

又

髻釵初上朝雲捲眼波翻動眉山遠一曲杜韋
娘當年枉斷腸 佳期如好月擬滿還須缺別
易見應難見須仔細看

木蘭花

陰陰雲日江城晚小院回廊春已滿誰家言語

似黃鸝深閉玉籠千萬怨
蓬萊易到人難見
香火無憑空有怨不辭歌裏斷人腸只怕有腸
無處斷

南柯子

賀彭舍人
黃堂成

故國山河在新堂冰雪生萬家和氣賀初成人
在笙歌聲裏暗生春
今代無雙士當年第一
人盃行到手莫辭頻明日鳳池歸路隔清塵

西江月

席上勸彭
舍人飲

樓上風生白羽尊前笑出青春破紅展翠恰如
今把酒如何不飲 繡幕燈深綠暗画簾人語
黃昏晚雲將雨不成陰竹月風窗弄影

菩薩蠻

和彭舍
人留別

喧喧車馬西郊道臨行更覺人情好任有一年
情去留千載名 離歌聲欲盡只作常時聽天
上玉堂東陽春是夢中

虞美人

席上贈
王提刑

城南觀閣連雲起形像丹青裏使君笳鼓渡江
來盡帶江南春色放春回青春欲住風催去
流水花無數尊前獨目一番新只有玉樓明月
記遊人

木蘭花

汝陰湖上同東坡
用六一居士韻

湖平木落搖空闊葉底流泉鳴復咽酒邊清滿
往時同花裏朱絃織手抹風光過手春冰滑
十事違人常七八不將白髮並黃花擬下清流

攬明月

南鄉子

九日用
東坡韻

晴野下田收照影寒江落雁洲
禪榻茶爐深閉閣颼颼橫雨
旁風不到頭登覽却輕酬剩作
新詩報答秋人意自闌花自好
休休今日看時蝶也愁

又

潮落去帆收沙漲江回旋作洲
側帽獨行斜照

後山詞

四

派古閣

裏颼颼卷地風前更掉頭
語妙後難酬回雁
峰南未得秋喚取佳人聽舊曲
休休瘴雨無花
孰與愁

西江月

詠
酴
菊

點點輕黃減白垂垂重露生
鮮肌香骨秀月中
僊雪滿瑤臺曳練
綽約却宜長見清真不假
餘妍慙與插小嬋娟
要試尊前玉面

又

詠
榴
花

葉葉枝枝綠暗重重密密紅滋芳心應恨賞春
遲不會春工著意 晚照酒生嬌面新粧睡汚
胭脂憑將雙葉寄相思與看釵頭何似

減字木蘭花

清尊白髮曾是登臨年少客不似當年人與黃
花兩並妍 來愁去恨十載相看情不盡莫更
思量夢斷春回枉斷腸

滿庭芳

閩嶺先春琅函聯璧帝所分落人間綺窗織手
一縷破雙團雲裏遊龍舞鳳香霧起飛月輪邊
華堂靜松風竹雪金鼎沸浚潺門闌車馬動
扶黃籍白小袖高鬟漸胸裏輪困肺腑生寒喚
起謫仙醉倒翻湖海傾瀉濤瀾笙歌散風簾月
幙禪榻鬢絲斑

南鄉子

急雨打寒窗雨氣侵燈暗壁缸窗下有人挑錦

字行行淚溼紅綃減舊香
往事最難忘更著
秋聲說斷腸曲渚圓沙風葉底藏藏誰使鴛鴦
故作雙

清平樂

休休莫莫更莫思量著記著不如渾忘著百種
尋思枉却 繡囊錦帳吹香雄蜂雌蝶難雙眉
上放開春色眼前憐取新郎

又

藏藏摸摸好事爭如莫背後尋思渾是錯猛與
將來放著吹花卷絮無蹤晚粧知爲誰紅夢
斷陽臺雲雨世間不要春風

南鄉子

陰重雨垂垂並馬西郊試薄衣紅蕊未開
花已過遲遲不見東風著意時酒到更須辭
報答春光舊有期勤苦著書妨作樂癡癡莫
學衰翁萬事非

洛人謂牡丹爲花而不名也向秀注莊子示嵇康曰妨人作樂爾

羅敷媚

和氏大夫
餘醴菊

春風吹盡秋光晚
瘦減初黃改樣新
粧特地相逢只認香
南臺九日登臨處
不共飛觴鏡裏
伊傍獨秀釵頭殿
衆芳

又

芙蓉不借韶華助
故著緗黃宿面留
粧不出寒花只暫香
傷春不盡悲秋苦
落葉浮觴知在誰
傍一笑盈盈百種芳

後山詞

七

汲古閣

木蘭花

和何大夫

榮光休氣天爲瑞，道祖當天傳寶裔。千年昌運
此時逢，四海歡聲今日沸。濛濛香霧霑衣臆，
漠漠輕寒梅柳細。封人長有祝堯心，從此年年
并歲歲。

減字木蘭花

贈晁无咎舞鬟

娉婷娜嬾紅，落東風青子小。妙舞透迤拍，誤周
郎却未知。花前月底誰喚分司，狂御史欲語。

還休喚不回頭莫著羞
一本云妙妙良良芍藥
枝頭紅玉小舞袖遲遲

心到郎邊客已知當筵舉酒勸我尊前
松柏壽莫莫休休白髮簪花我自羞

臨江仙

離別尋常今白首更須竹雨蕭蕭不應都占世
間豪清風居士手楊柳洛城腰 文字功名真
自誤從今好月良宵只消憐取董嬌饒修門君
自到不用我詞招

南柯子

同王立
之督茶

後山詞

及古閣

天上雲爲瑞人間睡作魔疎簾清簟汗成河酒
醒夢回多眼費摩挲但有寒暄問初無鳳鳥
過塵生銅碾網生羅一諾十年猶未意如何

減字木蘭花

勻紅點翠取次梳粧誰得似風柳腰枝盡日纖
柔屬阿誰嬌嬌小小知是尋春人較老著便
休癡付與風流幕下兒

古詞云十五年
來從事風流府

清平樂

秋聲隱地葉葉無留意
永簾流光團扇墜驚起
雙棲燕子 夜堂簾合
回廊風帷吹亂凝香臥
看一庭明月曉寒不耐初涼

又

秋光燭地簾幕生秋意
露葉翻風驚鵲墜暗落
青林紅子 微行聲斷
長廊熏爐衾換生香滅
燭却延明月攬衣先怯微涼

卜算子

纖軟小腰身明秀天真面淡畫脩眉小作春中
有相思怨背立向人羞顏破因誰倩不比陽
臺夢裏逢親向尊前見

洛陽春

酒到黃波嬌滿和香噴面攀花落雨祝東風
不借周郎便背立腰肢挪撚更須回盼多生
不作好因緣甚只向尊前見

浣溪沙

算葉朝花種種陳
三秋作意向詩人
安排雲雨娶新情
隨意且須追去馬
輕衫從使著行塵
晚窗誰念一愁新

臨江僊

送疊羅菊
與趙使君

官樣初黃過九關
鮮妍時更宜寒
挽回人意不成闌
香羅堆葉密芳意著心單
過與後房歌舞手
輕盈喜色生顏
墮釵擁髻與垂鬟
欲知誰稱面徧插一枝看

後山詞

汲古閣

清平樂

非引詠
如王謝家十五女兒而名不足

馴爲改之曰官樣黃作清平
樂詞且令方內知有此君也

重重疊疊娜嬾裙
千禱時樣官黃香
百葉一歲

相逢兩節

是歲閏九月
兩作重陽

曲闌遶徧芳叢一枝

作意妍穠折得有誰
相憶却須還與秋風

南鄉子

并引黃樓而張馬二子皆當年尊下世

晁大夫增飾披雲務欲壓
所謂英英盼盼者盼卒英嫁而盼之子
榮頗有家風而曹妓未有顯者黃樓不

可勝也作南
鄉子以歌之

風絮落東鄰點綴繁枝旋化塵關鎖玉樓巢燕
子冥冥桃李摧殘不見春 流轉到如今翡翠
生兒翠作衿花樣腰身官樣立婷婷困倚闌干
一欠伸

周盼畫美人有肯立欠伸者最
爲妍絕東坡爲賦續麗人行

又

詠棗棠菊

亂蕊壓枝繁堆積金錢鬧作團晚起塗黃仍帶
酒看看衣膾腰枝故著單 薄瘦却禁寒牽引
人心不放闌擬折一枝遮老眼難難蝶橫蜂爭

只倚闌

菊色微赤
而葉單

臨江僊

曲巷斜街信馬小橋流水誰家淺粧深袖倚門
斜只緣些子意消得百般誇粉面初生明月
酒容欲退朝霞春風還解染霜華肯持鴛綺被
來伴杜家花

蝶戀花

送彭舍
人罷徐

九里山前千里路流水無情只送行人去路轉

河回寒日算連峰不許重回顧
水解隨人花却住衾冷香銷
但有殘粧污淚入長江空幾許
雙洪一抹無尋處

一本云戲馬臺前京洛路車馬喧喧蹙蹙如霧借問使

君天不語匆匆雲旋作畱人雨塵斷山青人已去老幼扶攜淚眼仍回顧下兩句同

西江月

詠丁香菊

淺色千重柔葉深心一點嬌黃只消可意更須
香好箇風流模樣玉蕊令誰攀折詩人此日
淒涼正須蠻素作伊涼與插釵傍鬢上

洛陽春

素手拈花纖軟生香相亂却須詩力與丹青恐
俗手難成染一顧教人微倩那堪親見不辭
紫袖拂清塵也要識春風面

菩薩蠻

寄趙使君

清詞麗句前朝曲使君借與燈前讀讀罷已三
更寒窗雨打聲應憐詩客老要使情懷好猶
有解歌人尊旁未得聽

減字木蘭花

和人對雪

清愁疊積更莫遲留春酒逼吹面和風梅信新
來一線通危樓曉望雪滿羣山開畫障目斷
瑤川同凭闌干意幾般

卜算子

送梅花與趙使君

梅嶺數枝春疎影斜臨水不借芳華只自香嬌
面長如洗還把最繁枝過與偏憐底試傍鸞
臺仔細看何似丹青裏

後山詞

十三

汲古閣

漁家傲

從叔父乞蘇州酒紅菱

一舸姑蘇風雨疾吳棹滿載紅猶溼色鬪朝花
光觸日人未識街南小阮應先得青入柳條
初著色溪梅已露春消息擬作新詞耐帝力輕
落筆黃秦去後無強敵

少年遊

御園果子壓枝繁看看分摘無緣團沙弄雪勞
心費手不肯暫時圓賽神舊願心兒有終了

待幾時還芍藥了
紅白白一種幾千般

南鄉子

嫋娜破瓜餘豆蔻
梢頭二月初
衆裏腰枝遙可識
應殊暗裏猶能摸得渠
醉側不須扶
喚作周家行畫圖
背立欠伸花絮底
知無非信丹青
畫得如

減字木蘭花

今年百五風日清明
塵不舉紫秀紅陳
三節煙

花次第春來輿去馬千念一空春事謝白下
門東誰見初楊弄晚風

踏莎行

紅上花梢風傳梅信青春欲動羣芳競林聲鳥
語帶餘寒江光野色閒遊徑乍雨還晴暄寒
不定重門深院簾帷靜又還日日喚愁生到誰
準擬風流病

后山姓氏爵里已詳載詩話卷尾矣宋人

好著詩話未有著詞話者惟后山集中略
載一二余漫采錄一帙附于詩餘圖譜之
後亦可資頌候周郎一盼也后山云吳越
後王來朝太祖為置宴出內妓彈琵琶王
獻詞云金鳳欲飛遭掣搦情脉脉看即玉
樓雲雨隔太祖起拊背曰誓不殺錢王○
尚書郎張先善著詞有雲破月來花弄影
簾幙捲花影墮輕絮無影世稱頌云張三

影王介甫謂雲破月來花弄影不如李冠
朦朧淡月雲來去也冠齊人為六州歌頭
道劉項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦之
○往時青幕之子婦妓也善為詞同府以
詞挑之妓荅曰清詞麗句永叔子瞻曾獨
步似恁文章寫得出來當甚強○黃詞云
斷送一生惟有破除萬事無過蓋韓詩有
斷送一生惟有酒破除萬事無過酒才去

一字遂為切對而語益峻又云杯行到手
更留殘不道月明人散謂思相離之憂則
不得不盡而俗士改為留連遂使兩句相
失正如論詩云一方明月可中庭可不如
滿也○柳三變游東都南土二巷作新樂
府散散從俗天下詠之遂傳禁中仁宗頗
好其詞每對必使侍從歌之再三三變聞
之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求

其助仁宗聞而覺之自是不復歆其詞矣
會改京官乃以無行黜之後改名永仕至
屯田員外郎○蘇公居潁春夜對月王夫
人曰春月可喜秋月使人愁耳公謂前未
及也遂作詞曰不似秋光只與離人照斷
腸○王旂平甫之子嘗曰今語例襲陳言
但能轉移爾世稱秦詞愁如海為新奇不
知李國主已云問君能有幾多愁恰似一

江春水向東流但以江為海耳此皆可采
韻語也余按張三影柳三變二段與他集
不同容有謂張子野曰人皆謂公為張三
中即心中事眼中淚意中人也公曰何不
目為張三影客不曉公曰雲破月來花弄
影嬌柔懶起簾籠捲花影柳徑無人墮飛
絮無影此余平生得意句也或又曰子野
云浮萍過處見山影又云雲破月來花弄

影又云隔牆送過鞦韆影並膾炙人口因
謂張三影柳三變更名永為屯田員外郎
會太史奏老人星見時秋霽宴禁中仁宗
命左右詞臣為樂章內侍屈柳應制柳方
興進用作醉蓬萊奏呈上見首有漸字色
若不憚讀至宸遊鳳輦何處乃與御製真
宗挽詞暗合上慘然又讀至太液波翻曰
何不言波澄投之于地自此不復擢用二

說未知孰是古虞毛晉識

後山詞

卷

蒲江詞

目錄

賀新郎 二調

宴清都

魚遊春水

倦尋芳

西江月

清平樂

烏夜啼 三調

謁金門 二調

水龍吟 二調

洞仙歌

鷓鴣天 二調

摸魚兒

夜飛鵲慢

漁家傲

木蘭花慢

沁園春

菩薩蠻

滿江紅

好事近

蒲江詞目錄

終

蒲江詞

宋 盧祖臯

賀新郎

彭傳師於吳江三高堂之前作釣雪亭
蓋擅漁人之窟宅以供詩境也趙子野

約余賦之

傳師中興詞
送作傳帥

挽住風前柳問鷗夷當日扁舟近曾來否月落
潮生無限事零落茶煙未久謾畱得尊鱸依舊

肯上詞

及古習

清言
可是功名從來誤撫荒詞誰繼風流後今古恨
一搔首江涵雁影梅花瘦四無塵雪飛雲起
夜窗如畫萬里乾坤清絕處付與漁翁釣叟又
恰是題詩時候猛拍闌干呼鷗鷺道他年我亦
垂綸手飛過我共樽酒

雲起一
作風起

又

姑蘇臺
觀雪

十頃涵空碧
画圖中崢嶸
勾玉亂零吹
璧倚遍危欄
吟不盡把酒
風前岸幘記
當日西湖爲客

誰剪吳松江上水笑乾坤奇事成兒劇還照我
夜窗白 崇臺目斷清無極引枝筇瓊瑤步軟
印登臨屐娃館娉婷知何在淚粉愁濃恨積故
化作飛花狼籍舊事悠悠渾莫問有玉蟾醉裏
曾相識聊伴我吹羌笛

句相似應
作吹羌笛

宴清都

初春

春訊飛瓊管風日薄度墻啼鳥聲亂江城次第

笙歌翠合綺羅香暖溶溶澗綠水泮醉夢裏年
華暗換料黛眉重鎖隋堤芳心還動梁苑新
來雁闊雲音鸞分鑑影無計重見啼春細雨籠
愁澹月恁時庭院離腸未語先斷算猶有凭高
望眼更那堪芳草連天飛梅弄晚

魚遊春水

離愁

離愁禁不去好夢別來無覓處風翻征袖觸目
年芳如許軟紅塵裏鳴鞭鞚拾翠叢中勾伴侶

都負歲時暗關情緒
昨夜山陰杜宇似把歸
期驚倦旅遙知樓倚東風凝顰暗數寶香拂拂
遺鴛錦心事悠悠尋燕語芳草暮寒亂花微雨

征袖花庵
集作征袂

倦尋芳

春思

香泥壘燕密葉巢鶯春晴寒淺花徑風柔着地
舞裊紅軟鬪草烟欺羅袂薄秋千影落春遊倦
醉歸來記寶帳歌慵錦屏香煖
別來悵光陰

清江言
三
容易還又荼蘼牡丹開徧如恨疎狂那更柳花
迎面鴻羽難憑芳信短長安猶近歸期遠倚危
樓但鎮日繡簾高捲

西江月

中春

燕掠晴絲裊裊魚吹水葉粼粼禁街微雨灑芳
塵寒食清明相近 謾着宮羅試煖閑呼社酒
酬春晚風簾幕悄無人二十四番花訊

清平樂

春恨

三

柳邊深院燕語明如剪消息無憑聽又懶隔斷
畫屏雙扇 寶杯金縷紅牙醉魂幾度兒家何
處一春遊蕩夢中猶恨楊花

烏夜啼

離恨

柳色津頭泣綠桃花渡口啼紅一春又負西湖
醉離恨雨聲中 客袂迢迢西塞餘寒剪剪東
風誰家拂水飛來燕惆悵小樓空

又

西湖

漾暖紋波颭颭吹晴絲雨濛濛輕衫短帽西湖
路花氣撲春驄 鬪草寒衣溼翠秋千瞥眼飛
紅日長不放春醪困立盡海棠風

又

秋別

段段寒沙淺水蕭蕭暮雨孤篷香羅不共征衫
遠砧杵客愁中 別恨慵看楊柳歸期暗數芙
蓉碧梧聲到紗窗曉昨日幾秋風

謁金門

惜別

蘭棹舉相趁落紅飛去一隙輕簾凝睇處柳絲
牽不住 昨日翠蛾金縷今夜碧波烟渚好夢
無憑窗又雨天街知幾許

天街一作天涯

又

春思

閒院宇獨自行來行去花片無聲簾外雨峭寒
生碧樹 做弄清明時序料理春醒情緒憶得
歸時停棹處画橋看落絮

水龍吟

茶縠

蕩紅流水無聲暮烟細草粘天遠低回倦蝶往
來忙燕芳期頓懶綠霧迷墻翠虬騰架雪明香
煖笑依依欲挽春風教住還疑是相逢晚不
悔粧瘦減占人間丰神蕭散琴條弄藥天涯
猶記曲闌小院老去情懷酒邊風味有時重見
對枕幃空想東窓舊夢帶酒離恨

帶酒一作帶將

又

淮西重午

會昌湖上扁舟幾年不醉西山路流光又是宮

衣初試安榴半吐千里江山滿川烟草薰風淮
楚念離騷恨遠獨醒人去闌干外誰懷古亦
有魚龍戲舞豔晴川綺羅歌鼓鄉情節意樽前
同是天涯羈旅漲綠池塘翠陰庭院歸期無據
問明年此夜一眉新月照人何處

洞仙歌

茉莉

玉肌翠袖較似荼蘼瘦幾度熏醒夜窗酒問炎
州何事得許清涼塵不到一段冰壺剪就晚

來庭戶悄暗數流光細拾芳英黯回首念日暮
江東偏爲魂銷人易老幽韻清標似舊政簾紋
如水帳如烟更奈向月明露濃時候

鷓鴣天

春懷

纖指輕拈小研紅自調宮羽按歌童寒餘芍藥
欄邊雨香落荼蘼架底風閒意態小房櫳丁
寧須滿玉西東一春醉得鶯花老不似年時怨

玉容

又春暮

庭綠初圓結蔭濃香溝收拾樹梢紅池塘少歇
鳴蛙雨簾幕輕迴舞燕風 春又老笑誰同澹
烟斜日小樓東相思一曲臨風笛吹過雲山第
幾重

摸魚兒

九日登姑蘇臺

恠西風曉來欹帽年華還是重九天機袞袞山
新瘦客子情懷誰剖微雨後更雁帶邊寒裊裊

漢文言 一 七
欺羅袖慵荷倦柳。詎不似黃花田田照眼風味。
儘如舊。登臨地寂寞崇臺最久。闌干幾度搔
首。翻雲覆雨無窮事。流水斜陽知否。吟未就。但
衰草寒煙商略。愁時候。閒愁浪有。總輸與淵明
東籬醉舞。身世付杯酒。

夜飛鵲慢

別意

驕嘶破清曉。分恨臨期。花下恁月明知。餘光是
處。散離思。最憐香靄霏霏。牽衣搵彈淚。問淒風

愁露剗地東西畱鞭換佩怕匆匆已是遲遲
涼怯幾番羅袂還燕別文梁螢點書幃一自秋
娘迢遞黃金對酒爭忍輕揮新來院落雁難尋
簾幙長垂怕彫梧敲徑驚回舊夢應也顰眉

漁家傲

壽白石先生

白石山中風景異先生日日懷歸計何事黃岡
飛雪地偏着意畫堂却爲東坡起人說前身
坡老是文章氣節渾相似只待鼎彝勲業遂梅

花外歸來長向山中醉

木蘭花慢

別西河
雨詩僧

嫩寒催客棹載酒去載詩歸政紅葉漫山清泉
漱石多少心期三生溪橋話別悵醉羅猶惹翠
雲衣不似今番醉夢帝城幾度斜暉鴻飛烟
水瀾瀾回首處只君知念吳江鷺憶孤山鶴怨
依舊東西高峯夢醒雲起是瘦吟窗底憶君時
何日還尋後約爲余先寄梅枝

沁園春

雙溪
狎鷗

幾葉凋楓半篙寒日傍橋繫船愛洞門深鎖人
間福地雙溪分占天上星躔破帽倚寒短鞭敲
月此地經行知幾年空贏得似沈郎消瘦還欠
詩篇沙鷗伴我愁眠向水驛風亭紅蓼邊有
村醪可飲且須同醉溪魚堪鱠切莫論錢笠澤
波頭垂虹亭上橙蟹肥時霜滿天相隨否算江
南江北惟有君閒

菩薩蠻

春思

翠樓十二闌干曲
雨痕新染蒲萄綠
時節又黃昏
東風深閉門
玉簫吹未徹
窗影梅花月
無語只低眉
閒拈雙荔枝

滿江紅

齊雲月酌

樓倚晴空炎雲淨
晚來風力滄海外
等閑吹上滿輪寒
壁河漢低垂天欲近
乾坤浩蕩秋無極
凭欄干衣袂拂青冥
知何夕
登眺地追疇昔

吳越事皆陳迹對清光祇有醉吟消得萬古悠
悠惟月在浮生袞袞空頭白自騎鯨仙去有誰
知遙相憶

好事近

飲秋

雁外雨絲絲將恨和愁都織玉骨西風添瘦減
尊前歌力袖香曾枕醉紅腮依約唾痕碧花
下凌波入夢引春雛雙鶻

盧祖皋字申之自號蒲江居士永嘉人樓

大防之甥也一時永嘉詩人爭學晚唐體
徐照字道暉徐夔字文淵翁卷字靈舒趙
師秀字紫芝稱為四靈與申之偁和莫能
伯仲惜其詩集不傳黃叔陽謂其樂府甚
工字、可入律呂浙人皆唱之中興集中
幾盡採錄或病其偶句太多未足驚目余
喜其柳色津頭綠桃花渡口啼紅較之
秦七鶯嘴啄花紅溜燕尾點波綠皺不更

鮮秀耶又玉簫吹未徹窗影梅花月無語
只低眉間拈雙荔枝直可步趨南唐孤枕
夢回難塞遠小樓吹徹玉笙寒矣至如江
涵雁影梅花瘦花片無聲簾外雨云云蓋
古樂府佳句也惜乎蒲江詞一卷僅二
十有五闕耳古虞毛晉識

蒲江詩

十一

卷之十一

蒲江詞終

五